



CIRCUITS RANDONNEES FONTET

Depuis l'église Saint-Front de Fontet,
plongez-vous dans l'atmosphère
apaisante du canal de Garonne.
Rejoignez ensuite les gravières en
cours d'exploitation, puis par de
petits chemins traversez des paysages
agricoles variés offrant une jolie vue
sur La Réole.



Fontet

Paisible village de 850 habitants du sud gironde, qui jouit d'une situation géographique particulière. Joutant la Cité médiévale de La Réole, il se niche sur la rive gauche de la Garonne, le Canal Latéral le parcourant d'est en ouest.

L'église Saint-Front

Inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques (ISMH).

Au XIe siècle, l'église dépend du prieuré de La Réole. L'église en partie romane, est dotée d'un clocher pignon du XVe siècle, qui surmonte la façade occidentale et percée d'une remarquable porte Renaissance.

Entre la nef et le chœur, deux arcs ouvrent sur des chapelles latérales gothiques (XVe et XVIe siècle), pourvue chacune d'un retable. La chapelle nord conserve des vestiges de peintures murales.

La chapelle sud possède une belle clef de voûte armoriée. Dans l'église se trouve une statue en bois de saint Front, du XVIIIe siècle.

Eglise Saint-Front à Fontet

Boucle de Fontet

Depuis l'église Saint-Front de Fontet, plongez-vous dans l'atmosphère apaisante du canal de Garonne. Rejoignez ensuite les gravières en cours d'exploitation, puis par de petits chemins traversez des paysages agricoles variés offrant une jolie vue sur La Réole.

  **4 heures**
24,5 km

Difficulté : facile



"Fond de carte OpenStreetMap sous licence CC-by-SA 2.0, données cartographiques (C) les contributeurs OpenStreetMap sous licence ODbL 1.0"



POINTS D'INTERET

PATRIMOINE



Le colombier du château La Grange



A quelques centaines de mètres de l'église, se trouve ce colombier (ou fuie) qui dépendait du château La Grange tout proche.

Ce colombier seigneurial du XVII^e siècle, circulaire pourvu d'une porte au rez-de-chaussée est coiffé d'une toiture en dôme recouverte de tuiles plates, percée de quatre lucarnes, qui servaient de trous d'envol aux volatiles.

Une corniche saillante est disposée à la mi-hauteur de l'élévation de la tour ; elle empêchait l'intrusion des rongeurs à l'intérieur de la tour où étaient disposés de nombreux nichoirs accessibles par une échelle tournante en bois.

CURIOSITE



Le canal de Garonne



L'itinéraire de la boucle emprunte le tracé de la voie verte sur les communes de Fontet et de Hure, en bordure du canal de Garonne, dont l'histoire mérite d'être contée.

Autrefois appelé Canal latéral à la Garonne, réalisé de 1839 à 1855, c'est un des plus beaux ouvrages d'utilité publique du XIX^e siècle.

Véritable doublure du fleuve Garonne dont il prend l'eau en amont pour la lui restituer en aval, sa construction permit de parachever l'œuvre de Pierre Paul Riquet et de joindre l'Atlantique à la Méditerranée.

D'une longueur totale de 194 km, dont 16 en Gironde, composé de 53 écluses, ce canal permit à la batellerie marchande de s'affranchir définitivement des périodes de crues et des phases d'étiages plus ou moins longues de la Garonne. Inauguré en 1856, ce canal fut rapidement supplanté par le chemin de fer et ne connut jamais, en raison notamment de son inadaptation aux besoins de l'époque et de tarifs élevés, l'activité commerciale promise.

PAYSAGE



Le paysage du canal Les chemins de halage

Aujourd'hui propices aux promenades et autres loisirs, les chemins de halage sont les témoins d'un temps où la traction des péniches était assurée depuis la berge par des hommes, des chevaux ou plus tardivement par des tracteurs.

Des plantations d'alignement, facilement exploitables, leur furent souvent associées. Si le choix des platanes, arbre noble, révèle un souci esthétique, la présence de cette «forêt linéaire» s'explique également par des préoccupations, beaucoup plus pratiques, telles que la volonté de délimiter l'espace du domaine public notamment vis-à-vis des cultures environnantes, celle de retenir les berges et d'éviter l'évaporation des eaux.

Les chemins de halage sont aujourd'hui aménagés et transformés en voie verte, particulièrement appréciés par les cyclistes.

CURIOSITE



Les écluses



Ayant pour fonction d'assurer le passage d'un bief (plan d'eau) à un autre, l'écluse à sas à deux paires de portes busquées représente l'ouvrage majeur du canal. Le sas, délimité en ses deux extrémités par des portes et sur ses côtés par des bajoyers (murs de soutènement latéraux réalisés en maçonnerie) constitue un véritable ascenseur à bateau. Son remplissage et sa vidange sont assurés soit par des vannes situées dans les portes, soit par des aqueducs ou tambours, l'ouverture des portes ne s'effectuant que lorsque l'eau est au même niveau dans le sas et dans le bief à atteindre.

Le Canal de Garonne compte six écluses dans sa partie girondine. La descente en rivière est assurée par les écluses de Mazérac, les Gares et Castets échelonnées sur 1200 m de longueur et rachetant 10,60 m de dénivelé. Afin de mettre le canal à l'abri des inondations, les ingénieurs firent construire en complément de ce système une digue de 10 km de long.

Les 6 écluses sur le parcours en Gironde sont les suivantes : l'Auriolle (Hure), Fontet, Pont de Bassanne, Mazérac, Les Gares et Castets-en-Dorthe

PATRIMOINE



Les maisons d'éclusier



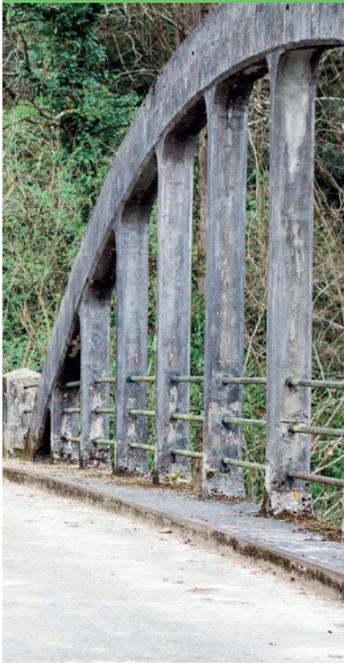
La principale caractéristique de l'architecture des maisons d'éclusier est de se répéter au rythme des écluses. Construites pour répondre à une fonction bien spécifique, les maisons du Canal latéral en particulier, suivent un modèle imaginé pour la totalité du linéaire et ne subissant que peu de variations locales.

De forme rectangulaire, avec ou sans étage, ces maisons ont une toiture à deux versants dont le faitage est parallèle au canal. Les murs sont construits en pierre (moellons) recouverts d'un enduit de chaux de couleur jaune de Naples. La pierre de taille est utilisée pour l'encadrement des ouvertures ainsi que sur le bandeau marquant le plancher de comble ou d'étage. Une génoise simple assoit la toiture de tuiles creuses. On observe souvent un chien-assis situé dans l'axe de la porte d'entrée. Enfin, la couleur vert oxyde de chrome des menuiseries, encore visible sur certaines maisons, répond également au programme global.

En revanche, les constructions annexes (four à pain, écurie, poulailler...) réalisées à l'initiative des éclusiers, n'ont jamais fait l'objet d'une véritable modélisation.

En ce qui concerne l'aménagement intérieur, ces maisons adoptent un plan très simple : un couloir central dessert les pièces d'habitation latérales dotées chacune d'une fenêtre. Dans le cas d'une surélévation, on retrouve à l'étage la même disposition. Au cours du siècle, des aménagements visant à améliorer le confort ont été réalisés et ont altéré quelque peu le modèle originel. En dépit de ces transformations, toutes ces maisons ont conservé une certaine homogénéité. Des éléments de signalisation mobilière, tels que la plaque indiquant le nom, le numéro ainsi que la longueur des biefs en amont et en aval de l'écluse participent également à l'identification du linéaire...

PATRIMOINE



Les ouvrages d'art



La coupure créée par le canal, dans les paysages a engendré la réalisation d'ouvrages d'art qui, là encore, se caractérisent par leur répétitivité.

Ainsi parmi les quatorze ponts enjambant la partie girondine du Canal de Garonne, deux modèles peuvent être distingués. Le premier type, plus ancien, est un ouvrage maçonné à une seule arche dont la largeur est limitée au gabarit des péniches. Plus récent, le deuxième type, en béton armé et tablier suspendu, permet d'enjamber le canal dans toute sa largeur (ces ponts ont été construits en 1933 sur l'ensemble du tracé).

Exemples:

pont de Mazérac et de Puybarban en béton, pont de Gravilla à Puybarban et pont de Fontet, en pierre à une arche, Bassanne, maison d'éclusier n°50 et Bassanne, écluse n°50

Blaignac

La commune de Blaignac se situe au sud de la Garonne sans toutefois la longer, elle est traversée par le canal de Garonne.

L'église Saint-Saturnin

D'origine romane, l'église relève aux XVIIe et XVIIIe siècle des Chartreux de Bordeaux. La nef et le chœur sont reconstruits à la fin du XVIIIe siècle et au début du XIXe siècle. Le portail roman (classé Monument Historique) placé dans un avant-corps est remarquable. Il possède trois voussures nues qui retombent sur des chapiteaux historiés. En 1995, la restauration de la nef laisse la charpente apparente.



Eglise Saint-Saturnin à Blaignac

PATRIMOINE



Le château de La Bastide



Cette ancienne chartreuse du XVIIe siècle a appartenu à la noble famille de Gasq. Ambroise de Gasq entre chez les Chartreux en 1605 et donne tous ses biens à l'ordre pour l'édification d'une belle maison. Dédicée à Notre-Dame de la Miséricorde, le monument est la propriété des religieux jusqu'à la Révolution. La chapelle est devenue une étable.

A proximité, la Société Lafarge granulats, exploite des gravières, qui s'étendent sur les communes de Fontet, Loupiac-de-La-Réole.

PATRIMOINE



L'église Sainte-Croix



A Loupiac-de-La-Réole, cette église a été entièrement restaurée au XIXe siècle en style néo-roman.

Elle conserve cependant une belle porte du XVIe (Inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques), protégée par un auvent.

Dans le clocher-arcade se trouve une cloche en bronze pourvue d'une inscription et datée de 1731 (Monument Historique).

Noaillac

L'église Saint-Jean

PATRIMOINE

Le reposoir



Inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques

Au centre du bourg, ce reposoir ou oratoire, bâti en 1685, est constitué d'un mur de fond en pierre et de deux piliers construits en briques, le tout recouvert d'une voûte d'arêtes. Cet édicule, couvert d'une toiture en tuile creuse est sommé d'une petite croix en pierre et abrite un autel en pierre.



Eglise Saint-Jean et reposoir à Noaillac

Hure

Le bourg de Hure est considéré comme étant la troisième station de l'ancienne voie romaine reliant Bordeaux à Agen, Ussubium dans l'itinéraire d'Antonin. La plupart des maisons sont bâties avec des matériaux de remploi remontant à l'époque gallo-romaine. L'église, les cimetières et les chemins adjacents reposent sur des mosaïques, dont un fragment (Monument Historique) est conservé sous un préau de l'école communale.

L'église Saint-Martin



Hure

C'est une très ancienne église comme le suggère son vocable. Bâtie sur les vestiges d'une importante villa gallo-romaine. L'église a été reconstruite au XVI^e siècle, probablement après les guerres de Religion. Au-dessus de la façade occidentale se trouve un clocher néo-roman, qui abrite deux cloches datées de 1564 et 1740.



LOISIRS



Halte nautique de Fontet

La halte nautique de Fontet est le lieu idéal pour passer une journée en famille. Vous pouvez profiter du lac de baignade (surveillé en juillet et août), pêcher et vous reposer à l'ombre du parc arboré. Des jeux pour enfants sont à disposition ainsi qu'une buvette et un point restauration (juillet et août).

+33 (0)5 56 61 08 30

Musée d'artisanat et monuments en allumettes

+33 (0)5 56 71 21 17

HEBERGEMENT

Domaine Les Messauts **
+33 (0)5 56 71 27 89
BLAIGNAC

Aire de camping-cars de Fontet
+33 (0)5 56 61 08 30
Fontet 



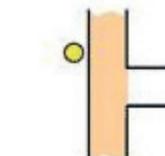
Circuit départemental de randonnée
balisée en jaune
sur le terrain



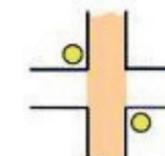
Boucle locale balisée en vert
sur le terrain



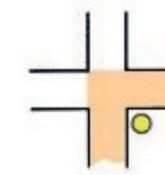
Jonction de boucle locale et circuit départemental de randonnée
balisée en vert et jaune sur le terrain



Balisage des carrefours où il faut aller tout droit
Une balise est placée du côté opposé à la bifurcation



Balisage des carrefours où il faut aller tout droit
Une balise est placée avant un carrefour et une balise de rappel après



Balisage à des carrefours où il faut changer de direction
Une balise est placée dans l'angle que forme le changement de direction



La Garonne depuis Fontet



Gravière à Blaignac



Grange à Noaillac



Vue sur La Réole

Pas à pas...

- 1 Départ du parking au pied de l'église romane Saint-Front de Fontet.
- 2 Au bout de 200 mètres, tournez à gauche pour rejoindre le premier pont du circuit, vous passez devant le musée de l'artisanat et monuments en allumettes.
- 3 En tournant à gauche, vous traversez la halte nautique de Fontet, lieu idéal pour passer une journée en famille. Vous pouvez profiter du lac de baignade en été, pêcher et vous reposer à l'ombre du parc arboré.
- 4 Sur presque 700 mètres, vous longez le Canal de Garonne pour arriver jusqu'à un premier pont surmontant une des six écluses de Gironde traversant ce Canal.
- 5 Après 2,8 kilomètres, vous pourrez observer sur l'autre rive le bourg de Hure et sa très ancienne église Saint-Martin, bâtie sur les vestiges d'une importante villa gallo-romaine.
- 6 Vous continuez à longer le Canal de Garonne jusqu'au pont suivant. Traversez ce pont pour rejoindre la commune de Noailiac après 3 kilomètres de paysages boisés et de campagne.
- 7 Devant l'église Saint-Jean du XVI^e siècle, vous pourrez observer sa longue nef et sa chapelle rectangulaire, voûtée d'ogives saillantes aux clefs sculptées.
- 8 Au centre du bourg, le reposoir, bâti en 1685 est un autel dressé sur le parcours destiné à abriter les pèlerins. Le point de vue offre un magnifique panorama sur la vallée.
- 9 Après 2,8 kilomètres sur des chemins ruraux, vous arrivez à une bifurcation. Tournez à gauche et suivez la route sur presque 2 kilomètres jusqu'à la D9.
- 10 Vous traversez la D9 sur 100 mètres pour retrouver le chemin rural sur la gauche. Après 2,5 kilomètres vous arrivez à Loupiac-de-La-Réole.
- 11 Sur le côté, vous verrez l'église Sainte-Croix, entièrement restaurée au XIX^e siècle, et sa magnifique porte protégée par un auvent.
- 12 A 1 kilomètre se trouve une ancienne chartreuse du XVII^e siècle, appelée château de la Bastide, propriété des religieux jusqu'à la Révolution. A quelques mètres, se trouve l'église Saint-Saturnin. Le portail roman classé Monument Historique est remarquable.
- 13 En tournant en gauche, vous faites le tour d'un plan d'eau, traversez le dernier pont pour rejoindre l'église Saint-Front.
- 14 Depuis la route vous pourrez observer le colombier seigneurial circulaire du XVII^e siècle du château La Grange, coiffé d'une toiture recouverte de tuiles plates.