



Communiqué de presse

Jeudi 11, Vendredi 12 et samedi 13 septembre 2025

C'est reparti pour Les Nuits d'Hure, le festival de jazz en pleine nature !



Hure, mai 2025 – La première édition ayant rencontré un franc succès, c'est une bonne raison de persévérer pour Les Nuits d'Hure, festival de jazz offrant une atmosphère chaleureuse et festive. Trois soirées où la musique résonne dans un véritable séchoir à tabac ou sous les étoiles pour profiter à nouveau d'une programmation mêlant exigence et accessibilité en compagnie d'artistes talentueux, de rencontres chaleureuses et d'une restauration sur place. Des moments simples, sans doute mémorables. « Et que durent les moments doux »

L'association Les Nuits d'Hure lance donc la seconde édition de ce Jazz festival en pleine nature. Cette fois, ce seront trois soirées qui se tiendront les jeudi 11, vendredi 12 et samedi 13 septembre de 19 à 24h à Hure (33190), plus précisément au lieu-dit Marchez.

Au programme comme l'an dernier : **deux concerts chaque soir**. Du jazz ou plutôt « des » jazz car s'il s'agit essentiellement de groupes en petite formation, une palette de talents est invitée !



Jeudi 11 septembre 2025

1^{er} Concert : JEROME MASCO Quartet « SEEKING DIRECTIONS »



Jérôme MASCO est l'un des saxophonistes les plus prometteurs de sa génération. Son premier album studio, « **Seeking Directions** » rassemble neuf titres inspirés de la recherche de sens et la quête d'un avenir meilleur. Entre les compositions originales tirées de cet album, le quartet à deux saxophones rendra également hommage aux grands noms du jazz qui ont honoré cet instrument,

avec quelques reprises de standards rendus célèbres par Stan Getz, Gerry Mulligan ou encore Benny Golson. Avec **Kira Linn** (saxophone baryton), **Nolwenn Leizour** (contrebasse) et **Nicolas Girardi** (batterie).

2^{ème} Concert : TEREZ MONTCLAM en Duo " STEP OUT "



Mêlant avec grâce rock, folk et jazz, **Terez Montcalm** (guitare / voix lead), artiste à la voix fêlée et sensuelle reconnue internationalement, fait partie du cercle très fermé des chanteuses qui possèdent une impressionnante signature vocale. Sa voix rocailleuse est reconnaissable dès les premières paroles. Accompagnée de **Jean Marie Ecay** (guitare), la chanteuse guitariste canadienne, se replonge dans la soul music qu'elle affectionne avec des standards de la Motown, Marvin Gaye, James Brown et Elvis Presley qui l'ont guidé pour ce nouvel opus.

Vendredi 12 septembre 2025

1^{er} Concert : MATTHIEU CHAZARENC Quartet « CANTO III »



Le batteur/compositeur **Matthieu Chazarenc**, natif d'Agen et artiste aux collaborations multiples, continue d'explorer un univers qui est un mélange d'inspirations cinématographiques, traversées d'influences classiques, gasconnes et latines. Mélodiste accompli, il retranscrit des ambiances tantôt nostalgiques, tantôt enlevées, toujours entêtantes orientées vers le sud pour nous offrir un jazz coloré, teinté de soleil et de chaleur, d'épices et de parfums. La musique de Matthieu Chazarenc

est avant tout le fruit de l'amitié avec de fidèles compagnons de route : **Christophe Wallemme** à la contrebasse, **Sylvain Gontard** au bugle et **Laurent Derache** à l'accordéon. (Photo Jean-Baptiste Millot)

2^{ème} Concert : MARIE CARRIE Quartet « THE NEARNESS OF YOU »



Entre swing et musique brésilienne, son cœur balance, elle nous a donc habitués à mixer les styles avec aisance et naturel. C'est en quartet qu'elle se produira avec **Yann Penichou** à la guitare, partenaire de longue date, qui a signé les arrangements de son dernier disque, **Didier Ottaviani** à la batterie et **Laurent Vanhée**, contrebassiste incontournable du milieu swing français. Marie Carrié rend hommage aux étoiles swingantes du jazz, de Billie à Ella, de Gershwin à Monk mais aussi aux grands compositeurs brésiliens.



Samedi 13 septembre 2025

1^{er} Concert : OLIVIER KER OURIO & MANUEL ROCHEMAN "AFFINITIES"



Comme l'indique Pascal Anquetil de Jazzman : Un ami offrit un jour à **Olivier Ker Ourio** «Affinity», le sublime album que Bill Evans enregistra en 1978 avec Toots Thielemans. Cette découverte fut décisive dans sa vie de jazzman et joueur d'harmonica chromatique qui fait aujourd'hui référence. L'échange avec **Manuel Rocheman** au piano se vit dans le mouvement même de la musique. Sur le fil de l'instant, ils s'écoutent, se parlent, bref, s'entendent à merveille. Toujours aux aguets, le pianiste accompagne, anticipe et prolonge avec beaucoup d'intelligence et de sensibilité le chant ondoyant d'Olivier.

2^{ème} Concert : PABLO CAMPOS invite NEIMA NAOURI " JAZZ ET COMEDIE MUSICALE "



Le trio du pianiste et chanteur **Pablo Campos** invite la magnifique chanteuse **Neïma Naouri** (dont on n'a pas fini d'entendre parler) pour un concert exceptionnel à la croisée des chemins entre le jazz et la comédie musicale. Ensemble, ils nous proposent un parcours des plus belles pages de la chanson et du swing. De West Side Story à Michel Legrand en passant par Louis Armstrong & Ella Fitzgerald, le répertoire sera servi par deux voix exceptionnelles et une complicité musicale rare. Pour ce concert, ils seront épaulés par deux des accompagnateurs les plus prisés de la scène jazz

française : **Philippe Maniez** à la batterie et **Clément Daldosso** à la contrebasse.

Les Nuits d'Hure : 11, 12 et 13 septembre 2025

Lieu-dit Marchez - 33190 Hure.

Prix pour une soirée (deux concerts) : 25 €

Pass deux soirées (quatre concerts) : 45 €

Super Pass trois soirées (six concerts) : 60 €

Billetterie (réservations recommandées) sur le site de l'association : www.lesnuitsdhure.fr

Sur Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61559433230830>

Sur Instagram : <https://www.instagram.com/lesnuitsdhure/>